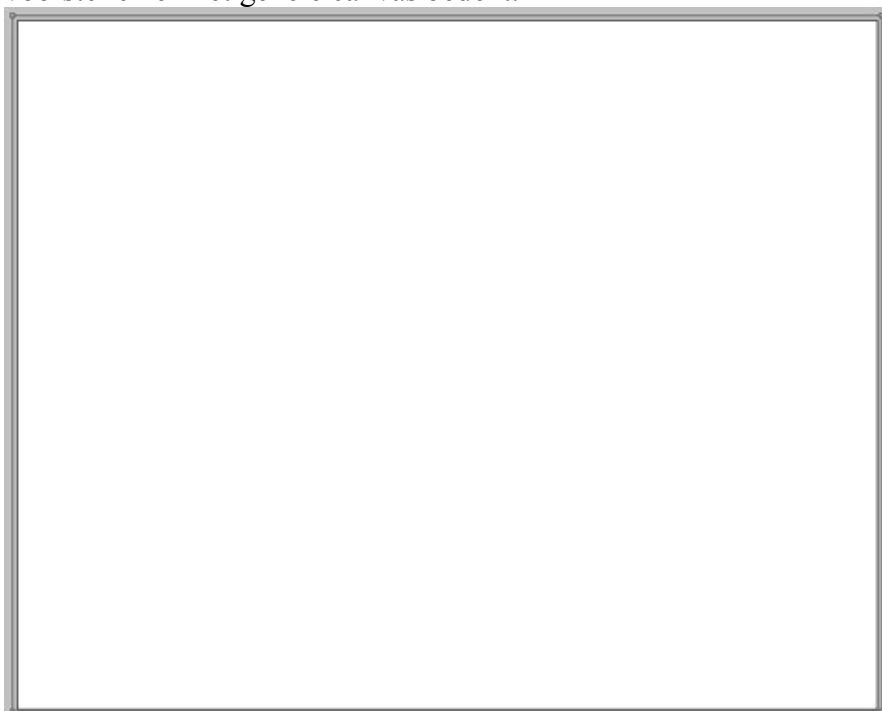
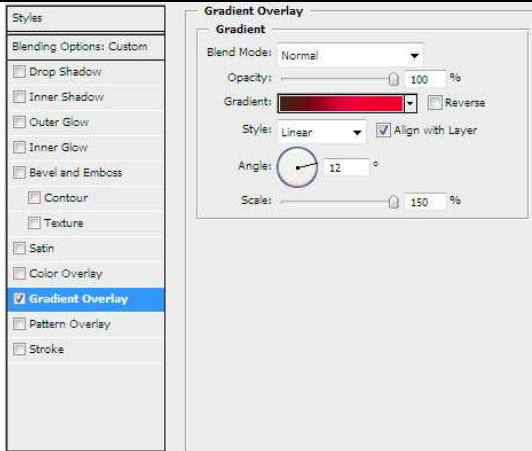
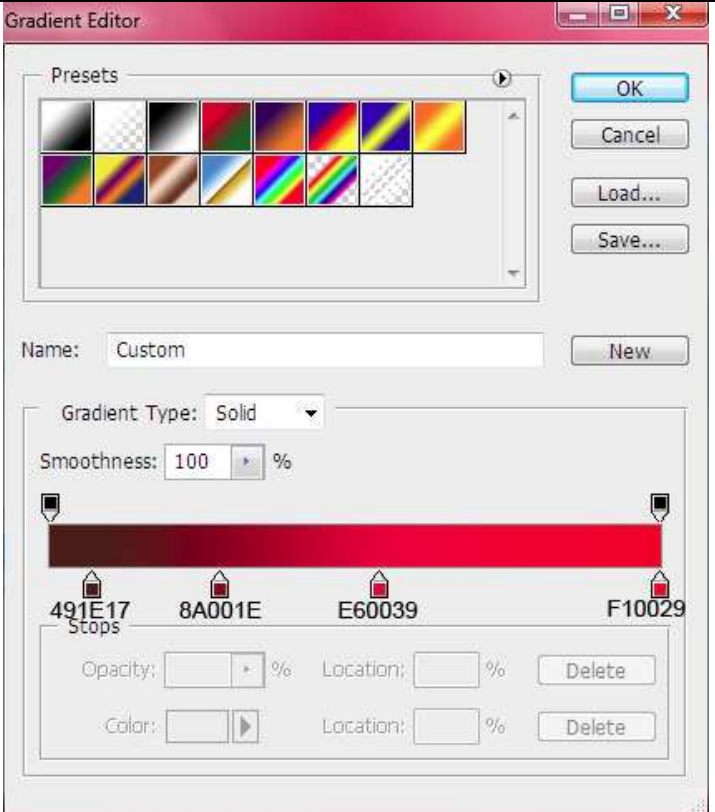


Valentijn kaart

1) Nieuw document: 1280x1024 px ;72 dpi. Rechthoekige vorm (U) tekenen die de voorgrond zal voorstellen en het gehele canvas bedekt.



Zet laagvulling op 0% en geef als laagstijl: Verloopbedekking

Verloopbedekking	Verloopparameters
	



2) We tekenen een dikke horizontale lijn met Rechthoekig vormgereedschap (U) en geven daarna weer een verloopbedekking:



The screenshot shows two panels from the Photoshop interface. On the left is the 'Gradient Overlay' panel, which is part of the 'Styles' window. It shows the 'Gradient Overlay' option checked. The 'Gradient' section is expanded, showing 'Blend Mode: Normal', 'Opacity: 100%', 'Gradient: [Red to White gradient]', 'Style: Linear', 'Angle: 180°', and 'Scale: 100%'. On the right is the 'Gradient Editor' dialog box. It shows a 'Presets' section with various gradient thumbnails. Below that, the 'Name' is set to 'Custom'. The 'Gradient Type' is 'Solid', 'Smoothness' is '100%', and the gradient bar shows a transition from a dark red color (hex code 2F2220) to a white color (hex code 4B1E16). The 'Stops' section is empty, with fields for 'Opacity', 'Color', and 'Location' and 'Delete' buttons.



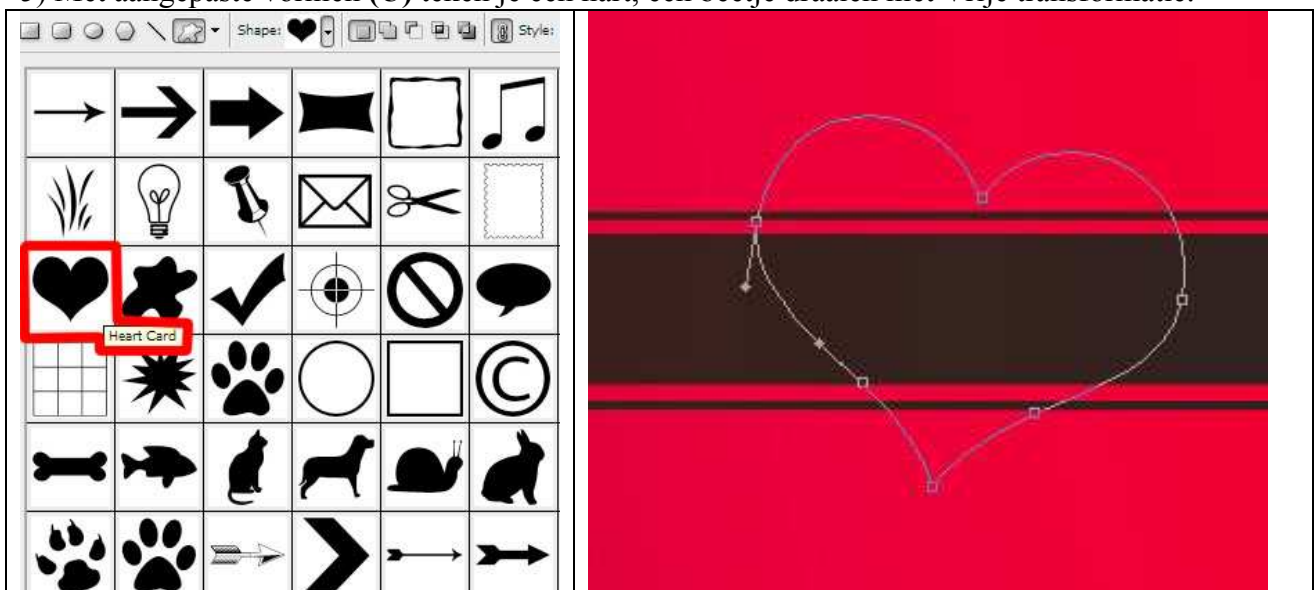
3) Met hetzelfde gereedschap teken je nog zo'n lijn boven voorgaande lijn met dezelfde verlooppparameters:



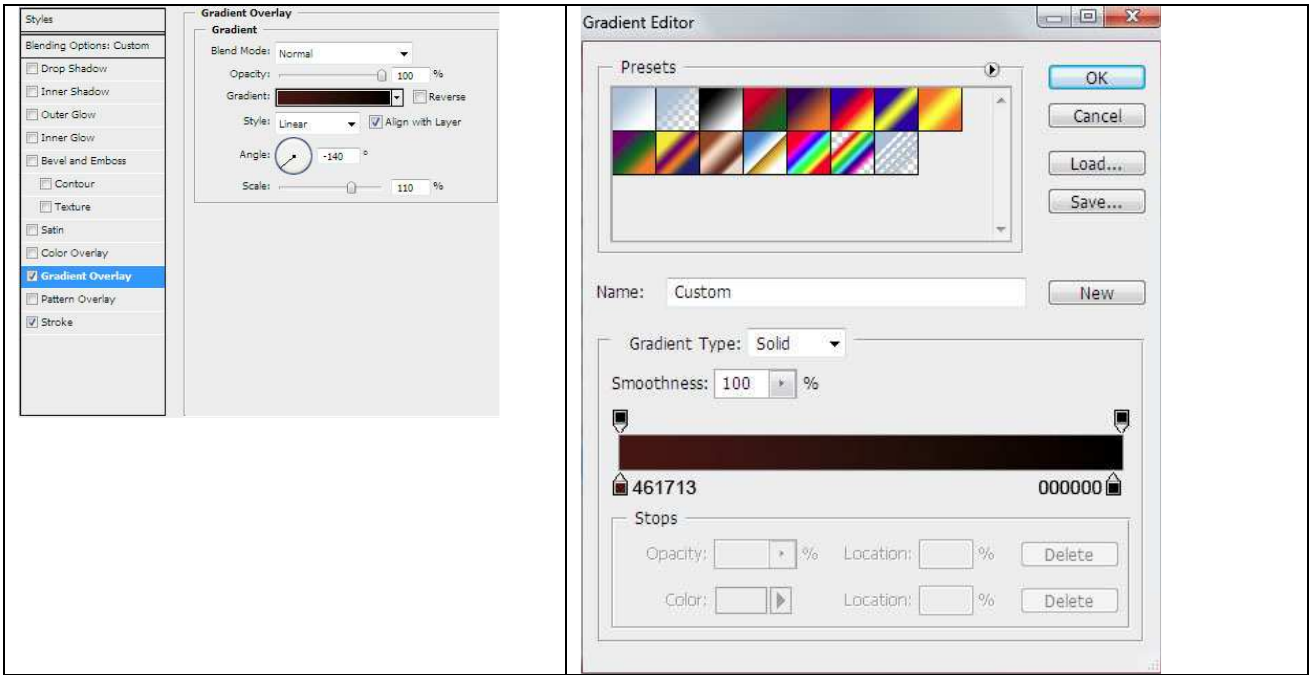
4) Laatst bekomen laag dupliceren, zet daarna op juiste plaats, gebruik Vrije transformatie:



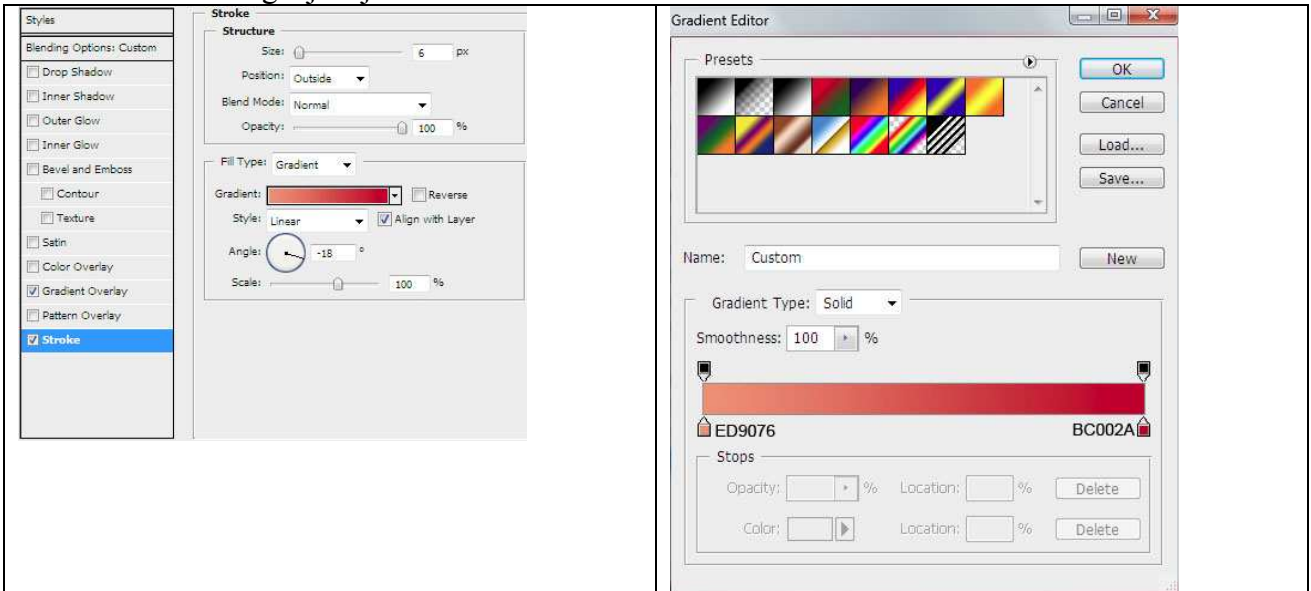
5) Met aangepaste vormen (U) teken je een hart, een beetje draaien met Vrije transformatie.



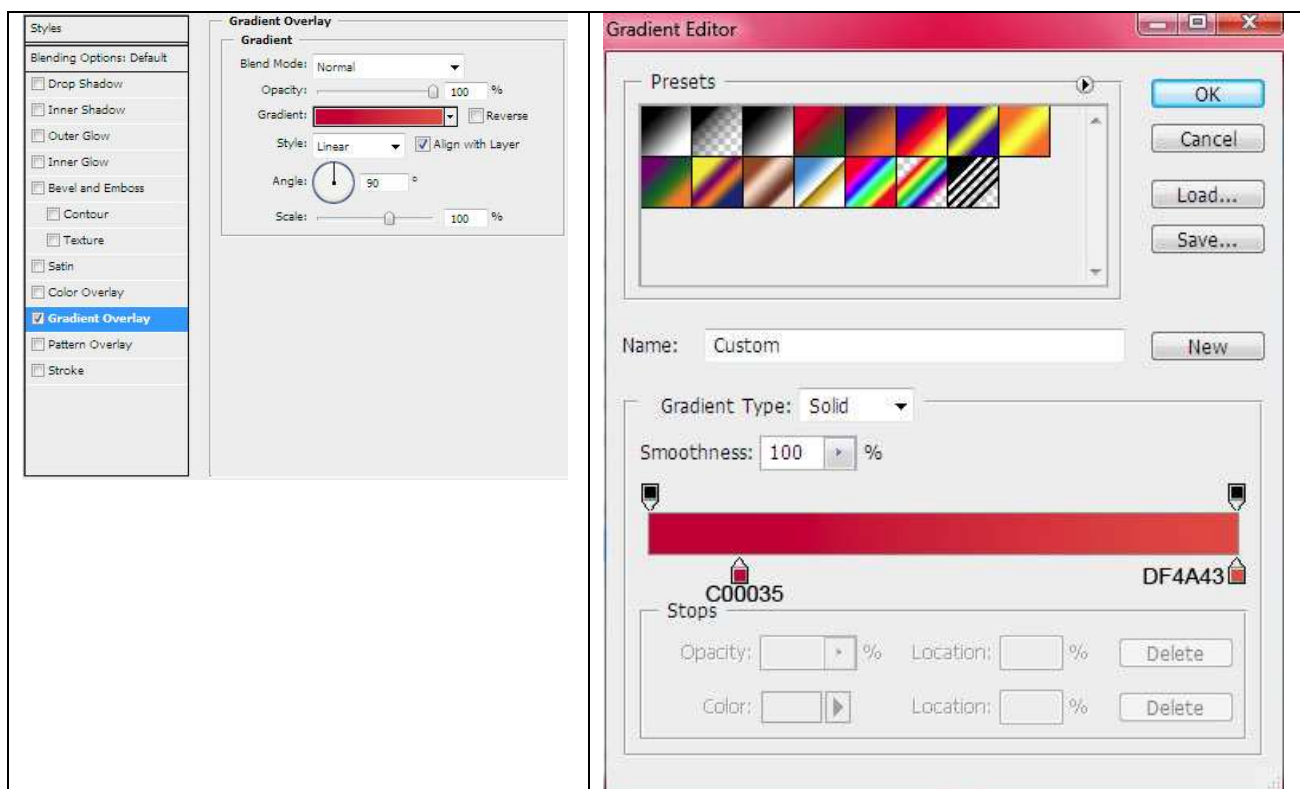
Zet laagvulling op 0% en geef een Verloopbedekking



Geef daarna als laagstijl Lijn



6) Met Ovaal vormgereedschap (U) plaatsen we een hooglicht op het hart. Eerst 1 cirkel tekenen, Alt toets vasthouden terwijl je de tweede cirkel tekent (= verwijderen onnodige delen met zelfde gereedschap). Geef Verloopbedekking aan dit hooglicht.





7) Nog een hart bijtekenen, vorm desnoods aanpassen met Direct Selecteren Pijl, Verloopbedekking



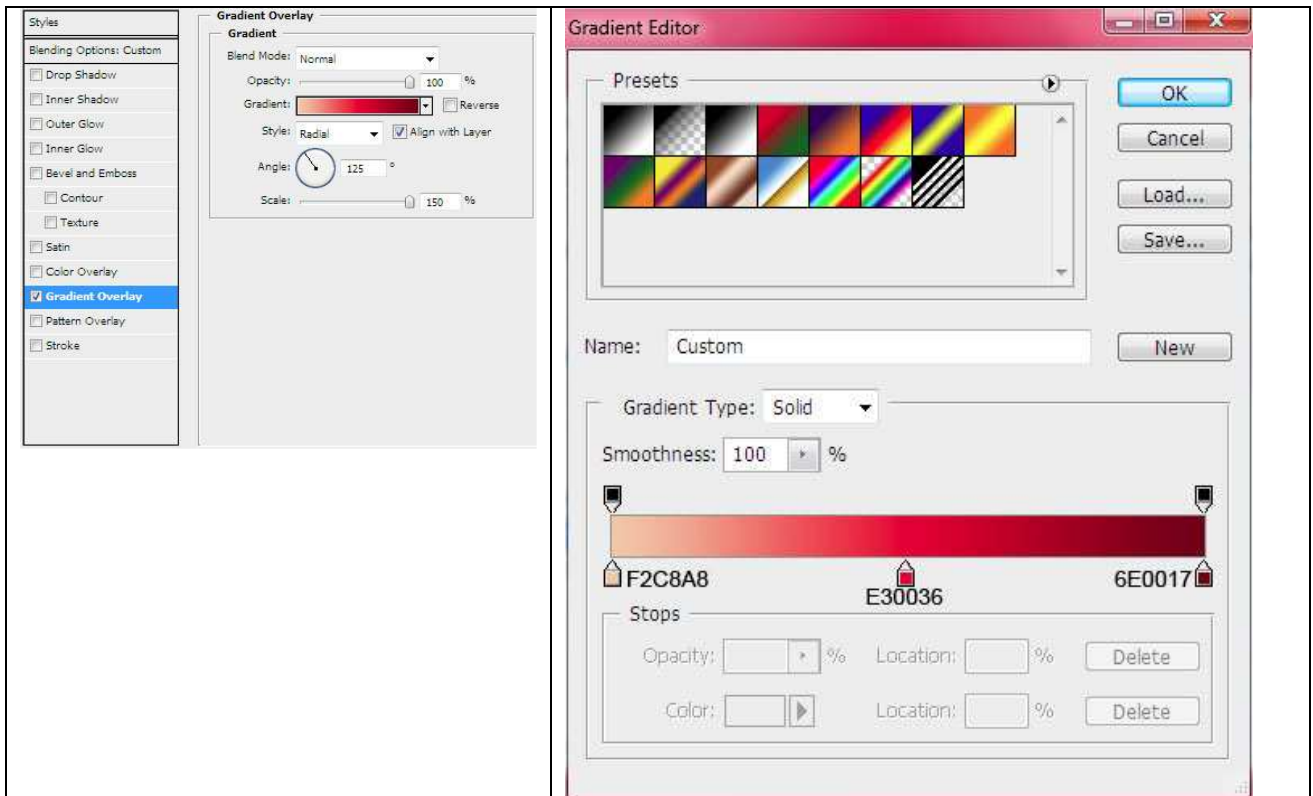
The image shows two panels from Adobe Photoshop. The left panel is the 'Gradient Overlay' panel, which is active. It shows the following settings: Blend Mode: Normal, Opacity: 100%, Gradient: a red-to-black gradient, Style: Linear, Align with Layer: checked, Angle: -60 degrees, and Scale: 44%. The right panel is the 'Gradient Editor' panel. It shows a 'Presets' section with various gradient options. Below that, the 'Name' is set to 'Custom'. The 'Gradient Type' is set to 'Solid'. The 'Smoothness' is set to 100%. A color bar is shown with a red-to-black gradient. The color values are 34000B on the left and D10030 on the right. The 'Stops' section is empty.



8) Volgende vorm proberen te bekommen, eerst een vorm met hart en dan met Alt toets ingedrukt en Pen het onnodige wegsnijden, daarna met Direct Selecteren Pijl de vorm aanpassen.



Laagvulling op 0% en Verloopbedekking geven



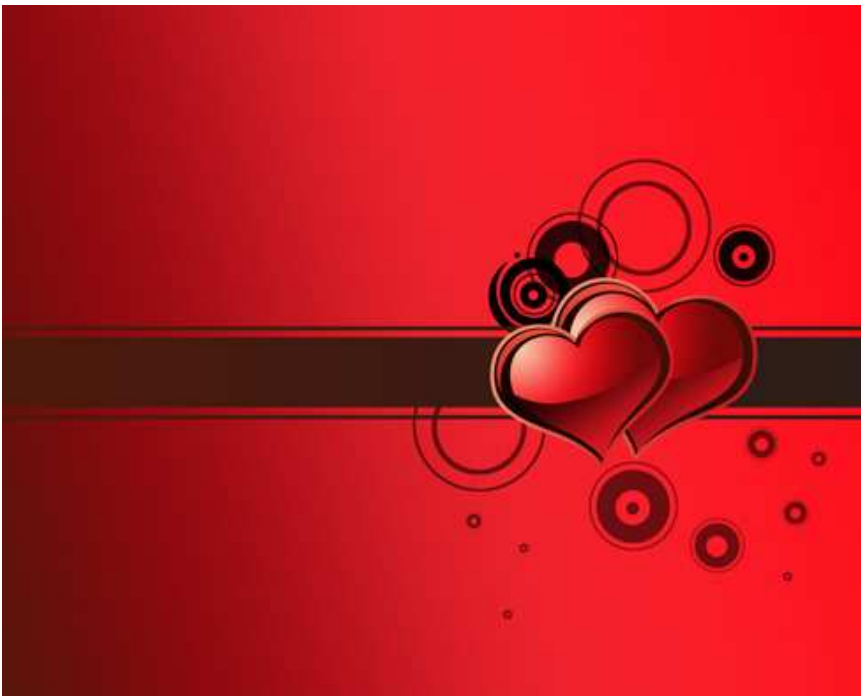
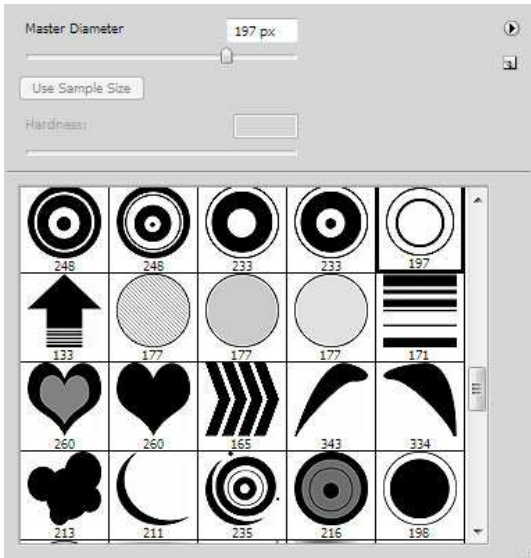
9) Alle lagen die iets bevatten van het hart samenbrengen in een groep.
Deze groep dupliceren, met vrije Transformatie het bekomen hart verplaatsen en verkleinen:



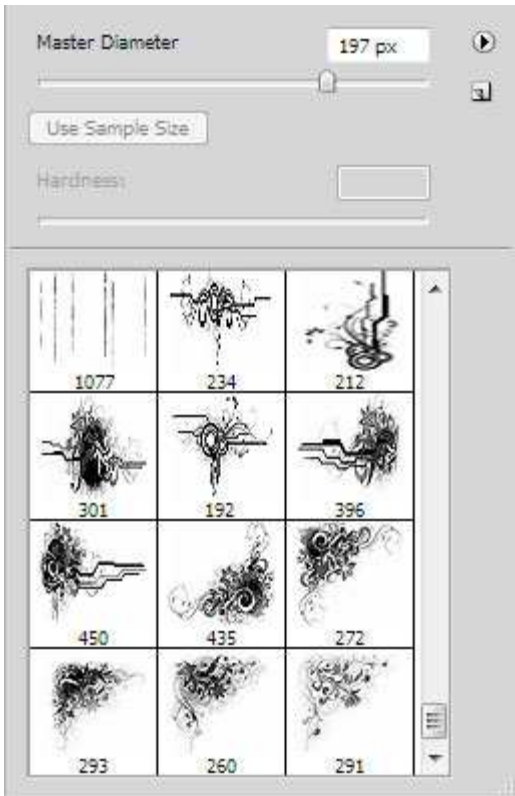
10) Download een set klaargemaakte penselen voor Adobe Photoshop, naam:
Ideal__s_Vector_set_3, Straight_Grunge_Lines_Brushes_by_DieheArt,
Vector_Flower_Brushes_by_Yasny_chan.

Nieuwe laag, laad de set *Ideal__s_Vector_set_3*. Gebruikte kleuren: zwart en #6D0E12.
De lagen onder de groepen met hart plaatsen en ook onder de horizontale lijnen.

Gebruik enkele penselen en maak er een mooie compositie van.
Laagvulling dan op 35% brengen.



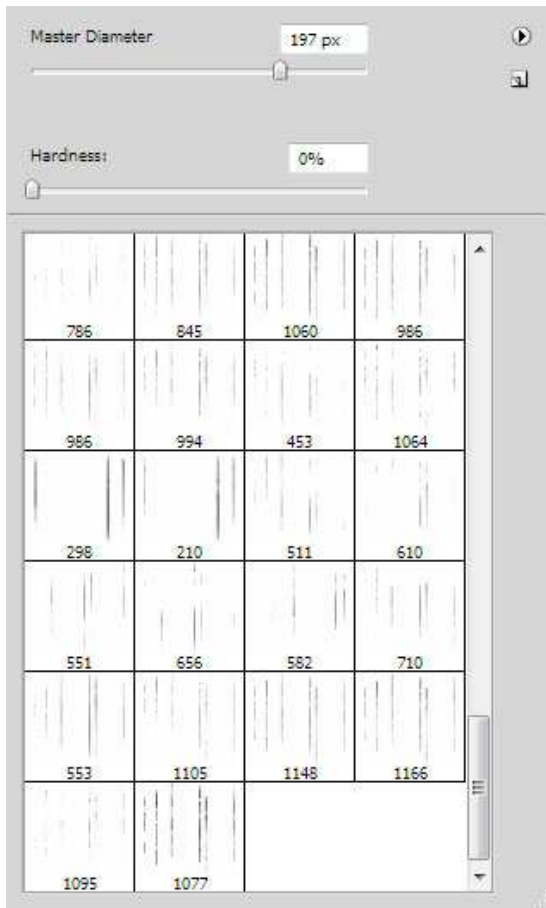
11) Op volgende lagen nemen we een Penseel uit de set *Vector_Flower_Brushes_by_Yasny_chan*, met kleur # 341D19. Ook deze lagen onder lagen met hart en lagen met horizontale lijnen plaatsen:



12) Nog meer lagen en versieringen toevoegen met penselen uit de set *Vector_Flower_Brushes_by_Yasny_chan*. Zwarte kleur, lagen onder lagen met hart en lijnen.



13) Als laatste stap nog enkele lagen toevoegen, penselen gebruiken uit set *Straight_Grunge_Lines_Brushes_by_DieheArt* gebruiken met kleur # FDAEB2



Dit is het eindresultaat:

